

Pamokos gidas

DALYKAS: Dailė, IT, Istorija

KLASĖS: 9-12

SĄSAJA SU DALYKU

Kompozicijos taisyklės.
Emociniai dirgikliai.
Kaip iliustracijos gali papasakoti istoriją.

PAMOKOS TIKSLAS

Mokinės(-iai) gebės analizuoti žiniasklaidos nuotraukas ir pritaikyti kompozicijos taisykles savo iliustracijoms.

SUDOMINIMAS

Smagus užsiėmimas, skirtas atsipalaiduoti ir pasitelkti vaizduotę (šokinėjimas kaip varlė, skristi kaip lapas vėlyje, nerti į vandenyną).

Trukmė 5 min.

PAMOKOS GAIRĖS

Užduotis I: Nuotraukų analizavimas (pasirinkti geros kokybės žiniasklaidos nuotrauką, pritaikyti kompozicijas taisykles jos analizei).

Užduotis II: Inscenuoti analizuotą nuotrauką.

35 min.

Refleksija (5 min.): Kiekviena(-s) mokinė(-ys) parašo individualų įrašą socialiniuose tinkluose, kuriame panaudoja grupės nuotrauką ir paaiškina pagrindinę nuotraukos žinutę.

KAIP ŽINOSIU, KAD PASIEKIAU TIKSLĄ?

Kiekviena(-s) mokinė(-ys) parašo individualų įrašą socialiniuose tinkluose, kuriame panaudoja grupės nuotrauką ir paaiškina pagrindinę nuotraukos žinutę.

KERTINĖS SĄVOKOS

Kompozicijos taisyklės
Emociniai dirgikliai

PRIEMONĖS

Projektorius prezentacijai,
telefonai arba planšetės,
rašikliai ir popierius.



Sukurta Žinių ekonomikos forumo ir DW Akademie bei finansuota Vokietijos užsienio reikalų ministerijos.

Sudominimas (5 min.):

1. Pradėkite nuo įdomios ir įtraukiančios veiklos, leidžiančios mokinėms(-iams) pajudėti, t. y. sušildykite rankas, atpalaiduokite kaklą ir pečius, pasitelkite vaizduotę (šokinėkite kaip varlė, skriskite kaip lapas vėjyje, pasinerkite į vandenyną, žiūrėkite taip, tarsi po ilgo laiko pamatytumėte savo geriausią draugą).
2. Pristatykite pamokos temą.

Detali pamokos eiga (35 min.):

3. Nuotraukų analizė.

3.1. Suskirstykite mokines(-ius) į grupes po 4-5.

3.2. Leiskite joms(-iems) pasirinkti vieną nuotrauką, kurią norėtų analizuoti. Nuotrauka turėtų būti susijusi su žiniasklaida. Galite naudoti „[World Press Photo](#)“ arba nuotraukas iš Lietuvos žiniasklaidos tinklapių arba [Lietuvos spaudos fotografų klubo](#).

3.3. Supažindinkite mokines(-ius) su pagrindinėmis nuotraukų kompozicijos taisyklėmis (remdamiesi [Deutsche Welle Akademie Medijų ir informacinis raštingumas. Praktiniu vadovu](#)). Kiekvienos taisyklės pristatymą rasite 108 puslapyje):

Trečdalių taisyklė: pagrindinis kompozicijos taškas yra prie vieno iš horizontalios ir vertikalios linijų susikirtimų.

Kontrastas: šviesumo ir tamsumo lygis nuotraukoje.

Kadro ryškumo gylis: ryškūs ir sulieti objektai.

Perspektyva: ar fotografuota akių lygyje, iš viršaus, ar iš apačios.

Raštai: raštų tęstinumas ir pertrūkis.

Pagrindinės kadrinės linijos: žiūrinčiojo žvilgsnio kelias ar kryptis žvelgiant į nuotrauką.

Simetrija: pusiausvyra pasiekama prie vidinių simetrijos linijų.

Rėmelis: natūralios įrėminančios vietos, objektas ryškus.

Apkirpimas: jūsų regos lauko dalis, kurią pasirenkate nuotraukai.

3.4. Kiekviena grupė turi apibūdinti, ką mato nuotraukoje? Kokia yra pagrindinė žinutė? Kokias emocijas sukelia nuotrauka? Kokios kompozicijos taisyklės naudojamos ir kaip? Pateikite savo pasirinktas nuotraukas, kurias norite naudoti. Kiekvieną nuotrauką šiek tiek paaiškinkite (laikas, fotografas, įvykis, žinomų žmonių vardai). Jei nuspręsite dirbti keliose grupėse, pateikite šią informaciją ant popieriaus kiekvienai grupei.

3.5. Grupės pristato savo rezultatus.

4. Nuotraukos perdarymas ir komponavimas.

4.1. Mokiniai tose pačiose grupėse turi inscenizuoti tą pačią nuotrauką, kurią analizavo. Šis metodas vadinamas „Tableau Vivante“.

4.2. Grupė išsirenka vieną mokinę(-į), kuri(-s) bus „scenos kūrėja(-as)“, ir kitą mokinę(i), kuri(-s) bus „fotografė(-as)“.

4.3. Scenos kūrėja(-s) yra atsakinga(-s) už pagalbą kitoms(-iems) mokinėms(-iams), kad jos(-ie) galėtų atkurti paveikslą kuo panašiau į tikrąjį pavyzdį. Fotografė(-as) yra atsakinga(-s) už nuotraukos inscenizavimą, naudojant pastebėtas kompozicijos taisykles.

Apibendrinimas/refleksija (5 min.):

5. Kiekviena(-s) mokinė(-ys) parašo individualų įrašą socialiniuose tinkluose, kuriame panaudoja grupės nuotrauką ir paaiškina pagrindinę nuotraukos žinutę.